

Schema progettazione con TASC per lo sviluppo del problem-solving e delle abilità del pensiero  
 NB: Le fasi fanno riferimento a quelle descritte dalla "Ruota TASC" fornita dalla docente ricercatrice e descritta in seguito alla classe.

ARGOMENTO: Educazione alla cittadinanza - lingua friulana veicolare

Storia del nostro territorio: *La guerra dopo la guerra/ La vuere dopo la vuere  
 I luoghi/I lûcs*

N.	FASE	ATTIVITÀ
1	RACCOGLIERE/ORGANIZZARE	L'attività di brainstorming e accesso alle preconoscenze si sviluppa con la modalità Think-Pair-Share. Attività di Think <sup>1</sup> : gli alunni elencano quelli che secondo loro sono gli edifici del paese importanti e ne identificano il ruolo.
2	IDENTIFICARE/RICONOSCERE/ COMPRENDERE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione dell'obiettivo dell'attività: gli alunni conoscono i manufatti storici del paese, ne conoscono le funzioni, individuano l'epoca di costruzione.</li> <li>2. Attività in Pair<sup>2</sup>: Nell'attività in coppia gli alunni condividono le informazioni reciprocamente e identificano le funzioni degli edifici, distinguendo tra quelli ad uso privato e ad uso pubblico.</li> </ol>
3	PRODURRE/CREARE	Attività di Share <sup>3</sup> : In gruppi da tre o quattro. Gli alunni rappresentano su una carta topografica del comune i luoghi che hanno individuato (il municipio, la chiesa parrocchiale, il monumento ai caduti, i resti del cancello di ingresso alla piazza, il muro in Via delle rogge, il vigneto storico dei Combatents, il palazzo del vescovo, la propria abitazione, il ponte sul torrente Grivò, il mulino di Paluzzano, i borghi antichi con i toponimi relativi, ecc.).
4	DECIDERE	Share: i bambini si incontrano in gruppi da 4 e prima di confrontarsi sull'argomento stabiliscono i ruoli di ognuno. Decidono la modalità grafica con cui rappresentare i diversi luoghi. Decidono quali sono gli elementi che distinguono l'età delle opere, li classificano in categorie temporali.

<sup>1</sup> Think: pensare. Attività svolta individualmente per recuperare le preconoscenze su un argomento, stimolare la riflessione individuale su un problema, avere una traccia scritta per il successivo lavoro in coppia e in piccolo gruppo.

<sup>2</sup> Pair: coppia. Attività che segue la fase di Think e consente una comunicazione e una ricostruzione del proprio percorso mentale. Dal confronto in coppia può prendere origine una riorganizzazione e un ampliamento del proprio sapere, oppure una sintesi unica da proporre al gruppo classe o al gruppo di 4 alunni.

<sup>3</sup> Share: condividere. Sulla base di una traccia o di materiali specifici forniti dall'insegnante, gli alunni utilizzando la produzione elaborata dalla coppia si confrontano e sviluppano un prodotto risultato del lavoro di piccolo gruppo da comunicare successivamente alla classe o da utilizzare per applicazioni in compiti successivi o per decisioni da assumere in gruppo su un argomento.

5	APPLICARE	<p>Durante una uscita i bambini devono individuare gli edifici elencati nelle carte topografiche “tematiche”.</p> <p>Sanno localizzare gli edifici sulla carta.</p> <p>Riescono a distinguere un edificio recente da uno più vecchio e questi da edifici antichi, di oltre cento anni, osservandone le tipologie costruttive, i materiali, lo stile architettonico e segni particolari come le date o simboli apposti su architravi, pietre, icone, ecc.</p>
6	DECIDERE	<p>Attribuiscono un’etichetta all’edificio (antico, vecchio, recente, nuovo) e decidono se questo poteva essere presente all’epoca della grande guerra.</p>
7	APPLICARE	<p>Dopo l’uscita i bambini ripensano all’esperienza e producono singolarmente una mappa mentale riassuntiva, dove indicano sinteticamente il quando, il come, il dove, con chi e perché hanno effettuato l’uscita.</p> <p>Elencano i luoghi visitati e li trascrivono con il loro nome, in italiano o in friulano.</p> <p>Questo prodotto funge da “blocco note” e sarà il riferimento per una elaborazione successiva in vista della comunicazione prevista dal progetto complessivo.</p> <p>Viene estrapolato un elenco, con l’aiuto dell’insegnante o con una ricerca dedicata, dei vocaboli in friulano utili alla comunicazione in lingua minoritaria.</p>
9	VALUTARE	<p>Viene fornita ai bambini una scheda contenente una serie di descrittori per facilitare il lavoro di autovalutazione che riguarda diverse aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il modo di lavorare individualmente e in gruppo;</li> <li>- La comprensione dei concetti</li> </ul> <p>Domande chiave sono:</p> <p>Con il mio lavoro individuale ho contribuito alla ricerca e al progresso delle conoscenze?</p> <p>Durante la passeggiata ho prestato attenzione al nostro territorio?</p> <p>Ci sono segni della grande guerra nei luoghi da noi visitati?</p> <p>Come possiamo approfondire la storia dei luoghi visitati?</p>
8	COMUNICARE	<p>Gli alunni organizzano la loro comunicazione sulla base di un elenco in friulano delle parole che descrivono gli edifici e i manufatti (il comun, la cjase, il palaç, la glesie, i portonats, il muret a sec, il muraion de braide sierade, il pint dal Grivò, e v.i.), i toponimi e la viabilità (place de Glesie, borc dai Scublis, Vinâl dai Combatents, Palaç dal Vescul, Place Prin di Mai, farmacie di Peliç, Vie dai Mulins, Mulin di Paluçan, Borc Sant Pieri, ecc.).</p>

		<p>Gli alunni descrivono alla classe le carte con gli elementi grafici da loro aggiunti e utilizzano i termini in friulano descritti in precedenza.</p> <p>Raccontano a loro volta quello che i compagni del gruppo hanno descritto in merito agli edifici prescelti.</p> <p>Immaginando di doversi riferire agli alunni di classe seconda, raccontano con parole semplici le conoscenze acquisite sui luoghi utilizzando il friulano come lingua veicolare.</p>
9	IMPARARE DALL'ESPERIENZA	<p>Questo lavoro ci ha permesso di comprendere quali elementi del paesaggio urbano e agrario erano presenti cento anni fa?</p> <p>Con queste attività come abbiamo migliorato il nostro modo di agire insieme ai compagni e nel lavoro individuale e di gruppo?</p> <p>Abbiamo capito l'importanza della pace per il nostro futuro?</p>